

三島森田病院

第2回 ホスピタリティ・コンサート

音楽療法として、言葉を介さず一流の音楽により、心と身体の調子を整え
感動を体験することを目的としてコンサートを開催します

Program

- バッハ：羊は安らかに草を食み（ペトリ編曲）
フランス組曲第5番 ト長調
武満徹：こどものためのピアノ小品
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」
シューベルト：4つの即興曲 D899 より 第3番 変ト長調
ラフマニノフ：絵画的練習曲集 Op.39 より 第5番 変ホ短調
ドビュッシー：アラベスク第1番
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
道化師の朝の歌

Profile

山田 剛史（やまだ たかし） ピアニスト
東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム
ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家
演奏家試験に合格。2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。
2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。
ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴
奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。
古楽の基本理念を背景としたJ. S. バッハの演奏解釈に定評がある一方、
テッセラ音楽祭「新しい耳」でのジェフスキ《「不屈の民」変奏曲》、
ベートーヴェン《ディアベリ変奏曲》といった大作の演奏が話題を呼ぶ。
CD「モダン・エチュード」（レコード芸術誌特選盤）、「間宮芳生：チェロ
とピアノのための作品集」（同準特選盤、チェロ：高橋麻理子）。
国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。
秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。



2023.6.27(火)

開場 13:30 開演 14:00
三島市民文化会館
ゆうゆうホール大ホール

入場無料 全席自由 事前申込等不要です

入場対象者 乳幼児を含めどなたでも入場できます

◎お問い合わせ先 三島森田病院 TEL：055-986-3337

■ 主催 三島森田病院 ■ 共催 三島市

会場地図

